

MAJIMEYA

SPRING

2012



FOR ADULTS ONLY
18

Majimeya-isao Presents

2012.04.30(Comic Ichi 6)



MAJIMEYA

SPRING

2012

!! BAITO GA ARUYO!!

OKANE GA NAI.....









そうか…!
この人…
じらして
るんだ…!

は
はあ

こんどは
おっぱいばかり…!

したもさつて
ほしいのに…

は
はあ

は
はあ

は
はあ

私のおまんこが
もうトロトロなの
わかつてるのに…

は
はあ

もつとグズグズに
蕩かそようと
してるんだ

するい…!

いやる

わたし…もう
おちんちんのことしか
考えられないよお

は
はあ

は
はあ

は
はあ

は
はあ

は
はあ



やつと
おちんぽっ!
はやくほしい…

こちらの準備は
出来るようだ

お腹のなか
ちんぽで
いっぱい…!!

おまんこが
押し広げられる…っ

どんな具合か
年甲斐もなく
私も楽しみだよ

まだじらすの…?
がまんできない…

ダメッ…!
いつ…くつ…!!

お、おちんぽ…
いれて…
ぐたさぎ

ダメだ…！

…こんなのが…

いただけで
いつちやつたのか
エッチな子だねえ

カラダが
おじさんを
欲しがってるつ…

はあ、あ、
あ、あ、

今日は…もう…
私の全部

もっていかれ
ちやう…つ

大丈夫
ちゃんとおじさんが
満足させて
あげるからね





ラフ等です。
あんまこなれてないですが、
いろいろ試行錯誤ができるのがいいです。





MAJIMEYA
SPRING
2012



中山ちか

畜産科の女神。畜産科の性を一手に引き受ける
しかし複数プレートは絶対せず一対一のニーズに応えたプレイで
抜いてくれる。そこも魅力♥

〇〇くん
牛のお世話いつも
いちばん
頑張ってるよね♥

すごいよ!
私そういうとこ
大好きつ

あーくせー
さっさと肉に
してやろうかあ?

ブキブキ
うるせーんだよ
このブタ野郎!!

ミス農大落とし後は
ホルスタイン水着のリクエストが急増

モラ

モラ

しかし彼女の真の野望を
知る者はいない…

バックでつくとカウベルが鳴る



こういうペースの効いた絵がヘタクソです
多分頭の使い方を間違っているので矯正したいところです







あとがき

こんにちわ！！眞面目屋のisaoです。

今回、初めて作画を全部デジタルでやってみました。
いかがだったでしょうか？

いろいろ試しながら作業してたので
ページごとペンが違ったりします。
印刷の具合を見ながら
なんとかいい塩梅を見つけたいです。

さて、内容的には好き放題やらかしました！

もやしもんはひいきのキャラがいるというよりは
作品全体に漂うエロス感にやられているので
つまみ食いの様な今回の形式にしてみました。
こういうのはデジタルだとすごくやりやすいですね。

まこちゃんは好きすぎるので
いろんなシチュエーションをしたいんですよ。
最近、この気持ちを出し切らないといけないような気がしてるので
いずれ頑張って長めのを描きたいと思ってます。

あとはア○パンとかムーアンとか。
コ○ンちゃんとかミィとかすげー好きです。エロス。
ミィは自分の絵柄だとなかなか可愛く描くのが難しいのです。
また違うアプローチで擬人化(?)を試みようと思います。

それではまたお会いできることを祈って！



奥付

Majimeya Spring 2012

発行日:2012.04.30(Comiclchi6)

発行:眞面目屋

著者:isao

印刷:ねこのしっぽ

TwitterID: majimeya_isao

Blog: <http://majimeya.blog114.fc2.com/>

禁無断転載

18歳未満閲覧禁止



MAJIMEYA

SPRING

2012